



Детско онлайн списание ЩЪРКЕЛ

Детско онлайн списание „Щъркел“ (<http://www.storks.biz/>) съществува от 5 години като бутиково издание за детско творчество в цялото му многообразие. То започна своето съществуване в рамките на Социален проект ЩЪРКЕЛИТЕ, където си дадоха среща повече от 120 деца и младежи, включително с увреждания, в рамките на който бяха реализирани кукления мюзикъл „Сиян Щърка“, музикални записи в студио, арт и фото изложби. Първите публикации бяха творчески портрети на талантиливи деца, включително със СОП, което представи на обществото техните силни качества, невидими за повечето от нас. До този момент в „Щъркел“ са публикувани около 1300 творчески портрети, произведения от деца и възрастни, които пишат за деца, събития, които отразяват примери за добротворчество от деца за деца, фестивали, школи, училища, включително в чужбина и др.

<https://www.youtube.com/watch?v=keHDdCLmNNk> – филмче – заснет СИЛЯН ЩЪРКА

Защо „Щъркел“? Харесваме характера на тези птици, които живеят толкова близо до нас и биха могли да ни „заразят“ с обичта и грижовността си един към друг, с желанието си да пътешестват и мощно да загребват небесния простор с огромните си криле. На „щъркела“ можеш да му намигнеш, да се пошегувате заедно, а той е и много разговорлив, обича да разказва за пътешествията си, защото мнооого е видял.

Понастоящем списанието съдържа няколко рубрики. В „Портрети“ представяме творбите на деца, които са носители на световни и национални награди като наш дълг към тях и техния труд. 11-годишната Вяра ни омайва с таланта си – наградите ѝ вече са стотици от

национални и международни конкурси. Нейната рисунка „Рождество“ ще е първият пъзел, който Творческа къща „Щъркелите“ ще пусне на пазара като „пъзел с кауза“, представящ националното богатство от талантиливи български деца. (<http://blog.storks.biz/%d0%b2%d1%8f%d1%80%d0%b0-%d0%b8-%d0%bd%d0%b5%d0%b9%d0%bd%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d0%bf%d1%8a%d1%81%d1%82%d1%80%d0%be%d1%86%d0%b2%d0%b5%d1%82%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%d1%8a%d0%b3%d0%b0/>)

Като резултат на дългогодишното сътрудничество на „щъркелите“ с АРДУС (Асоциация на родителите на деца с увреден слух) и школата по изобразително изкуство към нея в Пловдив с ръководител Жулиета Пейкова, в „Щъркел“ има десетки публикации на тяхното творчество. Особено сме впечатлени от творбите на Йорданка Бъгова, която още на 15-годишна възраст си беше абсолютно завършен художник. (<http://blog.storks.biz/%d1%81-%d1%80%d1%8a%d0%ba%d0%b0-%d0%b8-%d1%81%d1%8a%d1%80%d1%86%d0%b5-%d0%bd%d0%b0-%d1%85%d1%83%d0%b4%d0%be%d0%b6%d0%bd%d0%b8%d0%ba/>)

Сред портретите има и талантиливи деца в областта на спорта. Следим с вълнение развитието на Деси Лазарова, носител на стотици медали от състезания по плуване и планинско бягане в България и чужбина. (<http://blog.storks.biz/%d0%b4%d0%b5%d1%81%d0%b8-%d0%bb%d0%b0%d0%b7%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b0-%d1%81%d0%bf%d0%be%d1%80%d1%82%d0%bd%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%b6%d0%b4%d0%b0-%d0%bd%d0%b0-%d0%b1%d1%8a/>)

Особено скъп за нас е творческият портрет на Пресияна Асенова, олимпийска надежда за България в художествената гимнастика, която освен че има отлични спортни постижения, рисува прекрасно и непрекъснато участва в благотворителни акции в подкрепа на деца в неравностойно положение. (<http://blog.storks.biz/%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%81%d0%b8%d1%8f%d0%bd%d0%b0-%d0%b0%d1%81%d0%b5%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0-%d0%be%d0%bb%d0%b8%d0%bc%d0%bf%d0%b8%d0%b9%d1%81%d0%ba%d0%b0-%d0%bd%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%b6%d0%b4%d0%b0/>)

Боян Марков пък ни завладя със своята теория за „шеговитата депресия“ – вече споменахме, че „Щъркел“ обича да се шегува – тази тема изключително го интересува. Освен философ и историк, Боян е и прекрасен художник, има и още таланти, за които „Щъркел“ отвори сърцето си.

(<http://blog.storks.biz/%d1%88%d0%b5%d0%b3%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%82%d0%b0%d1%82%d0%b0-%d0%b4%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%81%d0%b8%d1%8f-%d0%bd%d0%b0-bojan/>)

Клуб „Светлини сред сенките“, гр. Казанлък – искрящото творческо чудо – предизвиква изключително вълнение като носител на стотици международни, национални и общински награди за литература, илюстрация и видеоклипове. От там имаме шедеври на детска литература и вярваме, че техните имена ще се подредят до бъдещите поколения български писатели.

(<http://blog.storks.biz/%d1%81%d0%b2%d0%b5%d1%82%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d0%b8-%d1%81%d1%80%d0%b5%d0%b4-%d1%81%d0%b5%d0%bd%d0%ba%d0%b8%d1%82%d0%b5-%d0%b8%d1%81%d0%ba%d1%80%d1%8f%d1%89%d0%be%d1%82%d0%be-%d1%82%d0%b2%d0%be/>)

Сред тях са Йоан Иванов (<http://blog.storks.biz/%d0%b4%d0%b0-%d0%b8%d0%b7%d0%b1%d1%8f%d0%b3%d0%b0%d1%88-%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%b4%d0%b8-%d0%ba%d0%be%d0%bb%d0%b5%d0%b4%d0%b0/> и <http://blog.storks.biz/%d0%ba%d0%be%d1%80%d0%b0%d0%b1-%d0%bc%d0%b8%d0%bd%d0%b0%d0%bb%d0%be/>)

и Кирил Димов

(<http://blog.storks.biz/%d0%ba%d1%80%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d1%86%d1%8a%d1%82-%d0%bd%d0%b0-%d0%bc%d0%b8%d0%b3%d0%be%d0%b2%d0%b5/>), чиито творби бяха представени в сръбското детско онлайн списание „Табла“, с което „щъркелите“ са в чудесно сътрудничество. Така и в българското списание са публикувани творчески портрети на редица сръбски талантиливи деца – например Йована Глиджич, 11 г., от град Ниш – (<http://blog.storks.biz/%d0%b5%d0%b4%d0%bd%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%ba%d0%b0-%d0%b5%d0%b4%d0%bd%d0%be-%d0%ba%d1%83%d1%87%d0%b5-%d0%b8-%d0%b5%d0%b4%d0%bd%d0%be-%d0%bd%d0%b5%d0%b2%d0%b5%d1%80%d0%be%d1%8f/>) .

„От раклата на баба“, „Историята на фотографията“, „Етносите по света“ са рубрики, поддържани от Владимир Добрев през годините. Той е етнолог по образование, фотограф, в „Щъркел“ са публикувани и някои от неговите фантазии от детството, като например „Приказка за Голямото и Малкото Нищо“ –

[\(http://blog.storks.biz/%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%ba%d0%b0-%d0%b3%d0%be%d0%bb%d1%8f%d0%bc%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%b8-%d0%bc%d0%b0%d0%bb%d0%ba%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%bd%d0%b8%d1%89%d0%be/ \)](http://blog.storks.biz/%d0%bf%d1%80%d0%b8%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%ba%d0%b0-%d0%b3%d0%be%d0%bb%d1%8f%d0%bc%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%b8-%d0%bc%d0%b0%d0%bb%d0%ba%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%bd%d0%b8%d1%89%d0%be/)

„Внимание, възрастен!“ – рубрика, в която са публикувани творби на български писатели, чието творчество е предназначено за деца: Весела Фламбурари, Лили Спасова, Магда Борисова, Ивелина и Милена Димитрови и др. В тази рубрика публикувахме и творби на проф. Елизабета Георгиев, от Сърбия, която е от български произход и превежда творби на сръбски деца за „Щъркел“ и творби на българчета за сръбското списание „Табла“.

[\(http://blog.storks.biz/%d1%85%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%b5%d0%bd%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%b2%d0%b5%d1%82%d1%80%d0%b8%d0%bb%d0%be/ \)](http://blog.storks.biz/%d1%85%d0%b0%d1%80%d1%82%d0%b8%d0%b5%d0%bd%d0%be%d1%82%d0%be-%d0%b2%d0%b5%d1%82%d1%80%d0%b8%d0%bb%d0%be/) Благодарение на нея, сборникът с детски творби „Роди се дете“, посветени на Рождество Христово, отпечатан през 2021 г. в 1000 бр. тираж, съдържа стихове на сръбски деца. Това е първата книга на сп. „Щъркел“ с детско творчество, което си струва да достигне до широката читателска аудитория. Искрено се надяваме да направим поредица.

Една от любимите ни рубрики в „Щъркел“ е Аудио платформата, в която се намират нашите аудио спектакли и аудио приказки в резултат на сътрудничеството с БНР Бургас. „Силян щърка“, „Слънчевият лъч“ на Александру Попеску, „Тяпка и Белият Дамянек“ от Франтишек Чечетка, „Момче с крила“ от Агоп Мелконян, авторските аудио спектакли „Омагьосаната гора“, „Звезда над Витлеем“, „Вълшебната арфа“ и др. Някои от тях са реализирани съвместно с български училища в чужбина („Омагьосаната гора“ с деца от ЕСПА и с БНУ „Паисий Хилендарски“, Атина), а „Най-хубавата работа“ от Григор Григоров – на български и италиански език, с БНУ „АзБуки“ в Рим.

Някои от аудио спектаклите са осъществени в сътрудничество с радио Брайл FM и Влади Кацарски – например приказката „Петър и страхът“, където малкият Пешко е едновременно автор и изпълнител на главната роля. (<http://blog.storks.biz/%d0%bf%d0%b5%d1%82%d1%8a%d1%80-%d0%b8-%d1%81%d1%82%d1%80%d0%b0%d1%85%d1%8a%d1%82/>) Този аудио спектакъл е част от социалната ангажираност на Детското онлайн сп. „Щъркел“ – вече споменахме, че щъркелът е много грижовен към близките си и е съпричастен към техните неволи.

Сп. „Щъркел“ поддържа широки контакти с български и чуждестранни организации, организира Международния конкурс „Роди се дете, Син ни се даде“, посветен на Рождество Христово. Благодарение на него в списанието са представени деца от Сърбия, Босна и Херцеговина, Италия, Гърция, Македония, Украйна, Молдова, Франция, Испания, САЩ, Великобритания и са публикувани детски творби на 10 езика. Сп. „Щъркел“ е партньор на ОУ „Гео Милев“ от европейското село на белия щъркел – Белозем, близо до Пловдив, и на международната организация „Зелени Балкани“ в друг международен конкурс под надслов „Животът на един щъркел“.

„Моята българска бродирана риза“ е Международен конкурс, организиран от Културна Асоциация „Асен и Илия Пейкови“, Рим и БНУ „АзБуки“ в италианската столица, чието провеждане и детски творби на наградените участници са широко популяризирани чрез сп. „Щъркел“.

(<http://blog.storks.biz/%d0%bc%d0%be%d1%8f%d1%82%d0%b0-%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d1%81%d0%ba%d0%b0-%d0%b1%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%b8%d1%80%d0%b0%d0%bd%d0%b0-%d1%80%d0%b8%d0%b7%d0%b0-2019/>)

Списанието подпомага Асоциацията и в още един конкурс „моето българско лято“, представяйки пишешите българчета в Италия.

(<http://blog.storks.biz/%d0%bc%d0%be%d0%b5%d1%82%d0%be-%d0%b1%d1%8a%d0%bb%d0%b3%d0%b0%d1%80%d1%81%d0%ba%d0%be-%d0%bb%d1%8f%d1%82%d0%be/>)

В ателиетата по творческо писане и куклен театър към сп. „Щъркел“ са били написани много авторски пиеси, разкази, стихове, песни с децата

от различни образователни центрове и училища – ЕСПА, София, МЕДИА, Британско-български информационен и езиков център, АДИВА и др. / от тези творби присъстват в сборника „Приказни истории с БНР Бургас“ във второто им издание. (<http://blog.storks.biz/%d0%b1%d0%b0%d0%bb%d1%8a%d1%82-%d0%bd%d0%b0-%d0%b1%d1%83%d0%ba%d0%b2%d0%b8%d1%82%d0%b5-2/>)

Важна идея на сп. „Щъркел“ са публичните събития, в които малките писатели ще се срещнат със своята публика лице в лице, с вече утвърдени писатели за деца и с представители на различни детски издателства. Провеждането на „Щъркел“ фест с участието на театрални детски студиа и творчески деца е приоритетно за сп. „Щъркел“ – на един от фестивалите в Националния исторически музей всички деца дружно посадиха дърво – Prunus ser. Nigra – една „червеночоса“ стройна красавица, вид слива с прекрасни червени листа, която вече дава своите плодове.

(<http://blog.storks.biz/%d1%89%d1%8a%d1%80%d0%ba%d0%b5%d0%bb%d0%b8-%d0%b2-%d0%bd%d0%b8%d0%bc-%d1%87%d1%83%d0%b4%d0%b5%d1%81%d0%b5%d0%bd-%d1%84%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%b8%d0%b2%d0%b0%d0%bb/>)

Маргарита Друмева